



MAGUEN DAVID EN LA PLAZA DE LA MAGDALENA DE JAÉN

Notas previas con importantes aclaraciones:

“En hebreo “Maguen David” significa literalmente “escudo de David” y la estrella consiste en un hexagrama compuesto por la superposición horizontal de dos triángulos, en la que el superior está invertido. El número seis es el número de la perfección para muchos pueblos del Oriente Antiguo.”

“El origen de este símbolo para el judaísmo sigue siendo objeto de controversia desde los estudios de Gershom Scholem hasta los actuales de V. Klagsbald que considera el hexagrama una representación esquemática de la flor de lis de seis pétalos.”

“El uso de este símbolo está atestiguado desde la Edad del Bronce por diversas culturas y civilizaciones desde la India hasta el Próximo Oriente, Europa o Asia. Se supone que tenía una finalidad decorativa y también “mágica”, lo mismo que la esvástica y otros motivos de geometría simple muy similares”.

“La primera vez que aparece asociada la estrella a un objeto judío es en el siglo VII a. C., en un sello encontrado en Sidón. En la sinagoga de Cafarnaún, en los siglos II-III d.C., es usada como motivo decorativo, por cierto junto a una esvástica, y durante toda la época grecorromana casi desaparece tal motivo para los judíos en comparación a su relativo uso en la cultura clásica como elemento puramente decorativo. Es en la Edad Media cuando el hexagrama se utilizó sobre todo, junto con la estrella de cinco puntas (pentagrama, formada por cinco

triángulos unidos por el mismo vértice) para amuletos y diseños mágicos, y era conocida por las fuentes árabes como “sello de Salomón”.

Catalogo Exposición “Memoria de Sefarad”. Artículo “La imagen personal”. Isidro G. Bango Torviso. Universidad Autónoma de Madrid.

“Los nazis, además del monstruoso genocidio cometido, impusieron a los judíos llevar una estrella (con algunas diferencias según el lugar) como signo distintivo e infamante. Después el Estado de Israel eligió una estrella azul (en apariencia semejante a la impuesta en Praga) como símbolo. Estos dos hechos contemporáneos parece que han conducido a creer que desde siempre la estrella ha sido el símbolo de los judíos...”

Introducción histórica y arqueológica. Análisis urbano del Apa III. Zona San Andrés. Vicente Salvatierra Cuenca. Universidad de Jaén.

LA LEYENDA EN JAÉN Y SU RELACIÓN CON LA ESTRELLA DE DAVID.

Una tradición ubica el solar donde nació el célebre judío jaenés, Hasday ibn Shaprut, célebre cortesano en el califato andalusí, en la plaza de la Magdalena de Jaén, cerca de la principal fuente de agua potable (Raudal de la Magdalena), de la primitiva Mezquita Aljama (Iglesia de la Magdalena) y en la plaza principal de la ciudad musulmana (Medina Yayyan).

No es posible saber hoy donde habitó esta importante familia judía hace mil años, pero no sería descabellado pensar en la ubicación de su casa justo en la plaza principal de la antigua medina, en base a la potente condición económica que ostentó tanto el padre de Hasday, Isaac ibn Shaprut, como después su hijo, cortesano de los califas Abderramán III y Alhakan II:

“Hasday era natural de Jaén, aunque ejerció su dominación en Córdoba. Su padre, Ishaq, había sido un acaudalado judío, por cuanto que había podido sufragar los gastos de la construcción de una sinagoga en su ciudad natal y había ejercido el mecenazgo con estudiosos judíos”. (C. Del Valle 1981:60).

Sea como sea la leyenda ubica la residencia de Hasday, durante sus primeros años de vida, en un rincón concreto de la actual Plaza de la Magdalena de Jaén:

“Según la tradición, el lugar donde vivió sus primeros años Hasday ibn Shaprut se encuentra en la Plaza de la Magdalena, que antiguamente era el centro del Jaén musulmán, la antigua Plaza del Cadiato. Este espacio lo descubriremos en un rincón de la plaza, a la izquierda del Raudal de la Magdalena, y lo reconoceremos rápidamente porque el devenir de los siglos no ha impedido que una Estrella de David, símbolo judío por excelencia, continúe en la fachada de la casa actual indicando, a propios y extraños, la condición religiosa de la familia que allí habitó hace muchos siglos.”

“Volviendo al lugar donde se supone vivió Hasday, tenemos que alabar el hecho de que sus actuales propietarios hayan colocado una puerta lateral de madera, con Estrellas de David talladas en la misma, así como una vidriera en el segundo piso con este mismo símbolo. A pesar del tiempo transcurrido, la tradición giennense y los sucesivos propietarios del inmueble, han querido destacar siempre que en este solar sucedió algo muy especial y que este hecho tiene relación con el judaísmo. Creemos que en el subconsciente de los jiennenses siempre se ha dado un valor muy especial a este espacio.”

Jaén Camino de Sefarad. Los Judíos de Jaén. Rafael Cámara Expósito.

El origen pues, de la estrella de David en una fachada de la Plaza de la Magdalena de Jaén es claramente incierto y rodeado de leyenda. Por el investigador Juan Eslava Galán sabemos (información facilitada por éste a la Asociación IUVENTA), que la estrella de David de la actual casa pertenecía a la anterior edificación, en el mismo lugar, que a su vez la había trasladado del anterior inmueble. Luego es, que sepamos, la tercera casa que ha conservado este elemento ornamental en un mismo espacio, trasladándose de un inmueble a otro durante al menos cien años.

Si bien el origen de la estrella, tanto como símbolo judío, como por su antigüedad, es muy dudoso en el primer caso e incierta en el segundo, la realidad es que esta Estrella de David, símbolo hebreo contemporáneo, señala en la actualidad un espacio de la ciudad de Jaén donde una antigua leyenda nos cuenta que nació el judío más poderoso de la historia de España, Hasday ibn Shaprut, príncipe de las comunidades judías de Al-Andalus, célebre médico, traductor, diplomático, mecenas de la Academia Hebrea de Córdoba, mecenas de la poesía hispano-hebrea y punto de partida para el esplendor de los judíos de Sefarad.